

[le musée]

De la fontaine 59

Journal de l'Association pour le musée Jean de La Fontaine
à Château-Thierry

23

numéro

2010

juin-juillet

À tous les Amis du musée et à ceux qui vont le devenir :

[le musée] vous tient informé des activités du Musée et de l'Association.

Que se passe-t-il au musée ?

Nuit des musées 2010

La foule était au rendez-vous pour la nuit des musées 2010 : succès chez La Fontaine en réponse au beau programme annoncé qui précisait :

Attiré par les biscuits en forme d'astres, voilà comment l'astrologue est réellement tombé dans le puits au cours de la nuit des musées.

illustration d'après François Chauveau



- Visite guidée gratuite.
- Exposition d'œuvres et projection vidéo autour de la fable *L'astrologue qui se laisse tomber dans un puits*.
- Exposition du magnétomètre de l'expérience Staff, en partenariat avec le CNES :

En 1996 quatre satellites contenant du matériel (dont faisait partie le magnétomètre exposé au musée) destiné à l'étude de l'interaction entre les particules solaires et le champ magnétique terrestre ont été lancés... et détruits lors de leur lancement.

Le magnétomètre a été retrouvé carbonisé après sa chute sur la terre ferme. Le nouveau programme de lancement Cluster 2, a été couronné de succès en 2000.

- Dégustation nocturne de petits biscuits en forme d'astres, offerts par l'association pour le musée.

Prochaines expositions

En relation avec le thème de l'année : *Quentin Roosevelt et l'engagement*, le musée prépare pour l'été deux expositions :

- Sur le pont de la Marne : *Quentin et les As de la première guerre mondiale*.
- Au musée : *Lettres de Quentin Roosevelt et photos d'archives*.

Le mot du Conservateur

La Fontaine chez Jules Verne

Lithographie, Vieillemaud



Dans le cadre de la soirée des maisons d'Écrivain de Picardie du vendredi 2 juillet 2010, le Musée Jean de La Fontaine de Château-Thierry présentera une installation vidéo qui mettra en miroir la fable de La Fontaine *L'astrologue qui se laisse tomber dans un puits* et le roman de Jules Verne *De la terre à la lune*. Les artistes ayant illustré la fable et les gravures de Henri de Montaut, Bayard, Benett, nous emmèneront pour «

De la lune à la terre

un voyage extraordinaire de dix minutes. Deux siècles d'écart, deux visions du monde, deux lectures de la conquête du ciel et de la découverte de l'espace, un visionnaire et un poète...

Les deux écrivains chantent l'astre lunaire mais l'attraction n'est pas la même chez La Fontaine et chez Jules Verne. Le télescope de la fable de La Fontaine est l'instrument des charlatans alors que le télescope des héros de Jules Verne est celui des savants.

Christiane Sinnig-Haas

Soirée des maisons d'écrivain de Picardie, chez Jules Verne 2 juillet 2010

Cette soirée marque symboliquement la naissance de l'association du *Réseau des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires en Picardie*. En se réunissant, les acteurs chargés de la valorisation et de la préservation des maisons, lieux et collections liés aux écrivains célèbres de notre région, souhaitent organiser des manifestations communes, diffuser leur actualité littéraire, favoriser la coopération régionale entre les structures tout en s'ouvrant à l'international, promouvoir la recherche et la formation, développer des projets d'édition et de résidence d'écrivain. Le musée Jean Calvin de Noyon, l'Association Camille et Paul Claudel en Tardenois, le musée Alexandre Du-



mas de Villers-Cotterêts, le musée Jean de La Fontaine de Château-Thierry, L'Historial de la Grande Guerre à Péronne, la Maison Jules Verne à Amiens tiendront salon dès 19h et recevront le public pendant cette soirée chez Jules Verne... Entrée libre sur réservation.

Jean de La Fontaine Château-Thierry, le château

Traditionnellement, Jean de La Fontaine est célébré dans sa ville natale aux mois de juin et juillet (fête du poète puis son anniversaire le 8 juillet...). Alain Froidefond, fondateur à Château-Thierry du parcours *Sur les pas de La Fontaine*, nous parle aujourd'hui des souvenirs évoqués par le poète lorsqu'il revient à Château-Thierry :

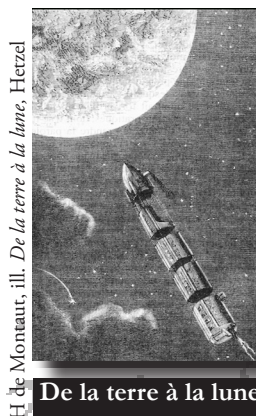
Pour Olympe

D'un geste distrait, Jean caresse la plume qu'il vient de déposer sur son écritoire, près du manuscrit. Puis il relève la tête. Dans l'encadrement de la fenêtre se découpent le rempart du Château et le toit de la Galerie des Princes de l'autre côté de la rue, face au couvent des Cordeliers. C'est là que se trouvent les appartements de Marie-Anne Mancini, Duchesse de Bouillon qui, ces temps-ci, réside à Château-Thierry.

La douceur de l'air et du ciel en cette journée de printemps 1664 porte à rêver. M. de La Haye, le prévôt du duc, et grand ami de la famille La Fontaine a bien fait les choses : il a présenté le poète à la Duchesse que Jean métamorphose aussitôt en divine Princesse. Elle vient de l'inviter à faire au Château dans ses appartements ou peut-être dans le parc une lecture de ses vers. S'il parvient tout à l'heure à la charmer, c'est peut-être le début de la gloire. Car à 43 ans, il doute encore. Voilà seulement quelques mois, il s'inquiétait de la légèreté de ses apologues et de la licence de ses historiettes : on ne plaît pas sans la bénédiction des salons parisiens.

Et puis il y eut cette chance : Mme de Sévigné, l'oncle Jannart, le surintendant Fouquet et les fêtes de Vaux. Hélas, dès 1661, Fouquet est arrêté à Nantes et incarcéré définitivement en 1664. La protection est devenue une malédiction : Jean a même dû s'éloigner de Paris quelques mois. Il vient de rentrer.

Marie-Anne est l'une des quatre sœurs, nièces de Mazarin, dont on peut voir les portraits au château de Condé-en-Brie dans une fascinante rencontre à tra-



H. de Montaut, ill. De la terre à la lune, Hetzel

vers le temps.

Ces “ mazarinettes ”, le cardinal les a fait venir en France pour leur trouver un beau parti. Réussite au-delà des espérances : Olympe – à ne pas confondre avec notre déesse – a ambitionné le roi et a finalement obtenu le Comte de Soissons, Marie par contre a ensorcelé Louis XIV et il a fallu l’intervention de Mazarin lui-même pour éviter une désastreuse mésalliance, Hortense a chamboulé – d’aucuns disent perverti – la cour d’Angleterre. Quant à Marie-Anne, elle a épousé Godefroy Maurice, duc de Bouillon, prince de Sedan et seigneur de Château-Thierry. Notre duchesse a dix-huit ans quand elle arrive à Château-Thierry envoyée par son mari, parti faire la guerre aux Turcs. Il veut l’éloigner de la Cour dont il craint les tentations. La dame est loin d’être une forteresse imprenable. Mais il y a deux écueils : la différence d’âge et de situation sociale. Avec bon sens, La Fontaine rejette tout rêve d’idylle bien que le regard et le discours de Marie-Anne soient une permanente provocation. Non seulement elle rit de ses gauloiseries mais, ni effrayée, ni offensée, elle lui demande de se surpasser dans “ Joconde ”. Elle inspire et exige même toujours plus de licence érotique.

Alors il l’érige en déesse inaccessible, Olympe. Ce qu’elle est en fait : d’un autre monde. Elle sulfureuse, lui respectueux. Bien lui en prend car si Jean perd une maîtresse passagère, il gagne une amie sincère, dont le soutien ne se démentira pas. Elle le fait venir à Paris, le reçoit en son hôtel de la rue des Petits-Champs, le pousse dans les salons et affiche son succès. Il est bientôt un familier, attaché à l’entourage des Bouillon et fier de servir le seigneur de Chaûry. Aussi en 1668 dédie-t-il à sa duchesse “ Les Amours de Psyché ”. En juin 1671, il lui adresse une lettre en vers, plus familière, qui commence hardiment et se poursuit par une gentille épître : “ Il m’a paru qu’il vous fallait donner un nom du Parnasse. Je crois vous avoir déjà donné celui d’Olympe en des occasions de pareille nature. [...] ”

*La mère des Amours et la reine des Grâces,
C’est Bouillon ; et Vénus lui cède ses emplois. [...].*

Peut-on s’ennuyer en des lieux

Honorés par les pas, éclairés par les yeux

D’une aimable et vive princesse,

A pied blanc et mignon, à brune et longue tresse, [...]. ”

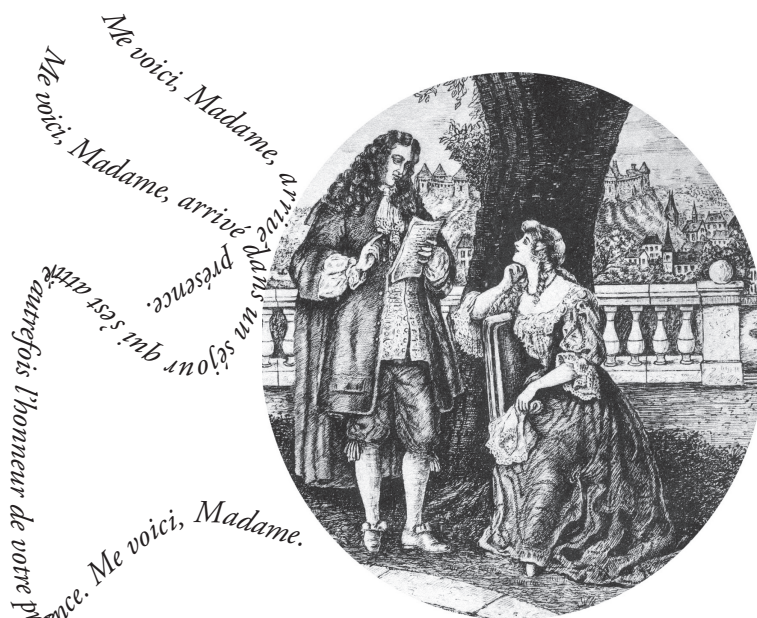
Le 2 Septembre 1679, Jean de La Fontaine, alors qu’il séjourne à Château-Thierry où il n’a plus de logis, est hébergé dans une dépendance du château qui domine son ancienne maison.

Il adresse alors à Olympe cette touchante demande :

“ Me voici, Madame, arrivé dans un séjour qui s’est attiré autrefois l’honneur de votre présence... Je vous supplie très humblement de me permettre de cultiver des fleurs dans le parterre d’en haut : la principale raison qui m’oblige à demander cette grâce est d’orner un lieu où vous pourrez venir quelque jour. [...] je n’imagine point qu’il y ait au monde une vue plus agréable que celle-ci. Il n’y a que votre présence qui m’en puisse récompenser. ”

Aujourd’hui le visiteur évoquant cette humble anecdote cherche sur le sol une improbable trace du parterre d’en haut...

Pour finir de conter cette “ idylle ”, il faut rappeler que Marie-Anne reviendra au Château en 1681 avant de s’exiler à Londres six ans plus tard. Mais Jean n’acceptera pas, après une longue hésitation, de la suivre dans l’exil anglais.



La Fontaine et la duchesse de Bouillon par Ch. Leclerc

CHEZ LA FONTAINE

Les découvertes lors des travaux de restauration côté jardin sont aussi surprenantes que celles faites côté cour, mais... attendons la fin : Les protections actuelles ne laissent rien paraître...

Le public souhaite revoir posées les deux plaques signalant l’une l’emplacement de la tourelle démolie, l’autre le nom de La Fontaine donné à la petite planète découverte entre Mars et Jupiter au moment du tricentenaire de la naissance du poète. Patience...

L'Association

Acquisitions

L'association vient d'acquérir :

- **À l'Hôtel Drouot** : Un recueil manuscrit regroupant les différents procès-verbaux du *Comité du monument La Fontaine* destinés à l'érection d'une statue de La Fontaine à Paris. Ce Comité, présidé par Sully-Prudhomme, et que Victor Hugo présida avant sa mort, comptait de nombreux membres parmi lesquels le Docteur Marmottan, Isabey et bien d'autres célébrités.

Le registre couvre les délibérations allant du 10 novembre 1884 au mois de juillet 1891, date à laquelle la statue, créée par Dumilatre, fut érigée square du Ranelagh, à Paris. L'ensemble donne une vision des démêlés et des recherches de financement pour l'érection du monument. Dans cet objectif, une belle fête fut organisée au Trocadéro avec création d'œuvres musicales autour des fables. Le bénéfice fut si infime qu'il fallut lancer une souscription (dans laquelle figure un financement de la Ville de Château-Thierry) pour enfin réussir à obtenir l'argent nécessaire...

La statue détruite au cours des guerres est remplacée, beaucoup plus sobre.

- **Dans un magasin d'antiquités** : Une petite bande dessinée de Jean Effel où les animaux disent de La Fontaine : *Attention, voilà l'espion.*



Fêtes du patrimoine

Le thème 2010 "**Les Grands Hommes - Quand femmes et hommes construisent l'Histoire.**" sera propice à évoquer, en plus de La Fontaine : Mme de Sévigné, Mme de La Sablière, et bien d'autres grands noms de l'époque qui seront à l'honneur chez La Fontaine »

La Fontaine... universel !

La foire internationale se tiendra à Metz du 1^{er} au 11 octobre 2010. Pour cette édition, Metz Expo Evénements a choisi de mettre en scène l'univers magique des Fables de la Fontaine : exposition originale de plus de 1000m² qui permettra de revisiter le monde des Fables et d'être entraîné dans l'étonnante traversée de cet univers foisonnant de fantaisie...

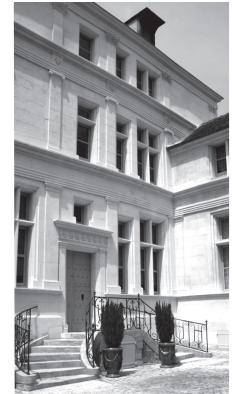
Prochaines sorties

15 septembre : *Les dames du Marais*, quartier du Marais.

20 octobre : *France 1500, entre Moyen Âge et Renaissance*, au Grand Palais.

17 novembre : *Le génie romantique russe à l'époque de Gogol et Pouchkine. Trésors de la Galerie Tretiakov, Moscou* : musée de la Vie Romantique.

8 décembre : *Les trésors des Médicis*, au Musée Maillol.
Précisions complémentaires ultérieurement.



B.P 10286 02406 CHÂTEAU-THIERRY cedex Tél./Fax

<http://www.la-fontaine-ch-thierry.net>

N'hésitez pas à nous contacter, nous restons à votre disposition et vous renseignerons avec plaisir.
Rejoignez-nous en adhérant à l'association pour le musée Jean de La Fontaine.

courriel : serpolet@wanadoo.fr

03 23 69 03 21



CHÂTEAU-THIERRY

MEMBRE ACTIF : individuel : 18 € - couple : 25 € - MEMBRE DE SOUTIEN : à partir de 50 € - MEMBRE BIENFAITEUR : 120 €

Un certificat de don aux œuvres (66% du don déductible d'impôts) sera remis pour tout versement excédant la cotisation de base.

Pour les adhérents : Entrée gratuite au musée, invitation aux vernissages. Informations régulières sur les activités du musée et celles de l'Association.

NOM :PRÉNOM : (les deux pour un couple).....

ADRESSE :

désire(nt) adhérer à l'Association pour le musée Jean de La Fontaine. (merci d'adresser ce bulletin d'adhésion et votre chèque à l'adresse de l'Association, ci-dessus)